# Arte- pesquisa de programação web

## Principais conceitos:

## O que é:

De forma genérica e ampla, a definição de arte é qualquer tipo de manifestação humana que segue um conceito de harmonia ou estética. Também pode ser definida, de acordo (ou não) com sua época, uma forma de linguagem e comunicação que produz diferentes tipos de objetos e conceitos visuais, auditivos e de performance. Apesar da arte ter uma definição, mesmo que ampla, o objetivo da arte não é específico, ele muda de acordo com a perspectiva das pessoas, sendo algo muito subjetivo.

O termo tem origem do grego *ars,* cujo significado é “técnica e/ou habilidade”, o registro de seu primeiro uso etimológico é datado do século XIII, podendo ter sido usada muitos anos antes ou tendi variantes que, na época, já eram usadas.

A arte é a junção de técnicas e processo criativo que resultam em uma forma de expressão, cuja intenção é ser bela ou carregar um peso emocional. Os gregos tinham o costume de, frequentemente, associar essa palavra a beleza.

A origem da arte foi muito tempo atrás, com o surgimento da arte rupestre, a qual era uma das formas de comunicação e registro da época, elas passavam diversos ensinamentos para as gerações futuras. Ou seja, desde muito antes do surgimento da palavra e dos termos técnicos a respeito a arte já existia.

## O que é considerado um artista:

A definição do que é um artista é subjetiva, assim como o objetivo da arte. Um artista pode ser qualquer um que faz arte ou só pessoas que criam e/ou desenvolvem uma obra com conceitos estéticos. De acordo com a primeira possibilidade, um objeto que fosse produzido por trabalho manual era considerado arte. Já de acordo com a segunda possibilidade, os artistas desse tipo surgiram, por volta, na época da Grécia Antiga e eles eram, em geral, mais famosos que suas obras.

## Técnicas:

Desenho:

O desenho é uma composição bidimensional cujo suporte, em geral um papel, é marcado com o uso de ferramentas como: lápis, carvão, nanquim, grafite, pastel, caneta, pincel etc. O resultado está muito relacionado aos meios, os materiais e as técnicas usadas para produzir um desenho, qualquer diferença afeta completamente os resultados. Além disso, o desenho pode ser considerado uma expressão artística se for atribuído a ele uma intenção estética.

Entre as várias modalidades de desenho, incluem-se:

* Desenho técnico ou industrial
* Desenho científico
* Ilustração
* Croqui ou esboço

Escultura:

É uma arte visual que usa a tridimensionalidade do espaço para fazer representações em relevo total ou parcial. Os materiais usados para realizar esse tipo de arte variam de acordo com a técnica que será usada. Para modelagem, são usados materiais macios e flexíveis, como: cera, o gesso e a argila. Para técnica do entalhe é preciso de tempo e esforço, já que para fazer a escultura é preciso cortar e extrair o material supérfluo (como por exemplo, madeira) até que seja obtida a forma necessária. As madeiras mais usadas são o cedro e o mogno, pois são fáceis de trabalhar e mais leves.

Gravura:

A gravura é feita usando uma matriz que pode ser feita de metal, pedra, seda ou madeira. O artista trabalha com os suportes e faz grava uma imagem neles com o uso de ferramentas. Assim o artista usa a imagem gravada em relevo no suporte ora fazer impressões em outros suportes, quando se faz um conjunto de impressor é denominado triagem. A gravura é original quando tem a assinatura do artista, ou seja, o autor da obra, ao aprovar o resultado da impressão, assina a lápis e coloca a data, o título da obra e numera a série. No final, a matriz deve ser destruída ou inutilizada.

Técnicas de gravura:

* Litografia - matriz de pedra
* Xilogravura - matriz de madeira
* Calcografia - matriz de metal
* Serigrafia - matriz de seda ou náilon

Pintura:

A pintura é, na definição tradicional, a aplicação de pigmento em uma superfície bidimensional, atribuindo a ela matizes, tons e texturas. Porém, atualmente, por conta da interferência da tecnologia e das experiências dos artistas existem controvérsias sobre a definição da pintura e como ela não se limita a aplicação de pigmento em forma líquida. Portanto, o conceito de pintura pode ser ampliado, incluindo representações visuais por meio das cores, mas isso não significa que a definição tradicional deva ser ignorada. Alguns dos suportes usados na pintura são o papel, a tela, ou uma parede (pintura mural), o suporte mais usado é a tela.

A pintura é muitas vezes considerada uma das expressões artística tradicionais mais importantes, tendo em vista que algumas das obras mais importantes e conhecidas das histórias são pinturas. A diferença entre a pintura e o desenho é que a pintura utiliza pigmentos líquidos e uso constante da cor, enquanto o desenho usa materiais secos.

O resultado do trabalho e seu entendimento dependem da escolha das técnicas e materiais que são usados para produzir a obra. Com isso, as obras artísticas passam pela identificação do suporte e técnica utilizada.

As principais técnicas a materiais usados na pintura são:

* Muralismo, pintura mural ou parietal.
* Tinta a óleo.
* Acrílico.
* Aquarela.
* Guache.

Colagem:

É uma forma de arte visual que usa diversos materiais aplicados em diferentes suportes, criando um efeito diferente e interessante. Os materiais usados são vários, como por exemplo pedaços de jornal, tecidos, adesivos, papéis de qualquer tipo, madeira etc. Esse tipo de arte não tem fronteiras de definição rígidas, pois ela é considerada uma construção sobre um suporte.

Arquitetura:

A arquitetura é a organização do espaço tridimensional, porém, mais do que apenas isso, ela é fascinante e intrigante, pois a arquitetura é uma forma de encarnar valores. Outra definição mais precisa indica que a arquitetura inclui o design do ambiente, o desenho mobiliário, o desenho da paisagem e da cidade e o desenho dos edifícios e construções.

A arquitetura envolve a escala da vida do homem e se manifesta de duas formas diferentes: a atividade e o resultado físico. A atividade inclui a arte é o campo de trabalho do arquiteto. E o resultado físico inclui o conjunto construído de arquiteto, de um povo e da humanidade.

## Movimentos artísticos:

## O que são:

No mundo da arte, de tempos em tempos, surgem os chamados movimentos artísticos, que são tendências do universo da arte é se envolvem em produções de todo tipo e afetam várias áreas como: música, teatro, dança, literatura, cinema, desenho etc.

Para que seja considerado um movimento artístico, ele precisa abranger um grupo de artistas que participe através de manifestos, produções que sigam na linha filosófica, com a estética e o conceito pregados pelo movimento.

Esses movimentos podem ter diversos propósitos e objetivos, como romper com paradigmas, desafiar normas sociais, criar técnicas ou retomar técnicas antigas. Também podem estar relacionados com mobilizações sociais e políticas. Conheça um pouco sobre 11 dos movimentos mais marcantes da história da arte.

## Renascimento:

O Renascimento foi um dos movimentos artísticos mais impactantes e contava com o nome de importantes artistas como Leonardo da Vinci e Michelângelo. Esse movimento é marcado pelo se lado cultural e científico e pela ruptura com o teocentrismo, assim começando a usar a arte para retratar a vida humana. Nesse período surgiram importantes conceitos na arte, sendo eles a perspectiva e a profundidade.

## Barroco:

Quando o Renascimento chegou ao fim já era possível notar a manifestação de um novo estilo que se perpetuou até o século XVIII. Esse estilo era o Barroco, que conquistou a elite europeia através luxo, riqueza de detalhes e o dualismo. Entretanto, no Brasil, foi desenvolvido pelos artistas um estilo próprio que destacava a arte sacra.

## Cubismo:

O Cubismo é um movimento que busca representar a realidade usando figuras geométricas, o que rompe com o conceito de harmonia, proporção, beleza e perspectiva. O exemplo de uma obra desse movimento é o quadro “La Guernica”, de Pablo Picasso, que retrata o bombardeio que ocorreu na cidade de Guernica durante a Guerra Civil Espanhola.

## Futurismo:

Esse movimento tem a intenção de “destruir” o passado, cultuando a revolução e a velocidade. O Futurismo é um movimento que possui um manifesto, o qual foi escrito pelo poeta Filippo Tommaso Marinetti. “O despertar da cidade”, de Umberto Boccioni, é uma obra que segue esse movimento.

## Expressionismo:

O Expressionismo é um estilo muito caracterizado pelo pessimismo, cores intensas, crítica social, deformação da realidade e expressão do inconsciente. A obra “O Grito”, de Edgard Munch, é bastante característica do movimento expressionista. Um artista que também tem famosas obras expressionistas é Vincent Van Gogh.

## Dadaísmo:

O dadaísmo é um movimento irreverente. O seu objetivo é fazer obras artísticas espontâneas, irracionais, absurdas, irônicas, livres e pessimistas. Uma obra muito importante e que representa perfeitamente esse movimento é denominada “A Fonte”, de Marcel Duchamp.

## Surrealismo:

O Surrealismo é um movimento cujas obras são marcadas pelo impulso do artista, que registra o que vier a mente sem se importar com a lógica. Nesse movimento coisas como a fantasia e a loucura são muito valorizadas.

## Modernismo:

O modernismo é marcado por características como a valorização do Brasil, renovação da arte é a linguagem e métrica livre, com humor, ironia e irreverência. Atualmente esse movimento ainda é comemorado no Brasil com a Semana de Arte Moderna de 1992, já que foi um movimento de grande impacto no país.

## Concretismo:

Esse movimento incentivava os artistas a buscarem uma interação direta entre a obra e o público, para isso eles usavam cores puras e formas geométricas. O concretismo valorizava a objetividade, a racionalidade e a abstração na arte. No Brasil, houve o Neoconcretismo, um movimento relacionado com o Concretismo e que valorizava a subjetividade e a participação do público.

## Pop art:

Movimento que surgiu na década de 1950, o Pop Art se popularizou inicialmente no Estado Unidos e no Reino Unido. É um estilo relacionado ao consumo, a publicidade e o “estilo de vida americano”. O Pop Art chegou no Basil na década de 1960, período da ditadura militar. Devido a isso, no Brasil, o estilo é ligado a críticas ao regime militar que pregava a opressão e a censura.

## Arte contemporânea:

A arte contemporânea é vista como algo conceitual, pois abrange de forma ampla muitos estilos, técnicas e abordagens, porém prioriza a ideia, o conceito e a atitude. A arte contemporânea tem a arte como objetivo e, ao mesmo tempo, como objeto de reflexão. Algumas das características desse movimento é o uso de tecnologia, liberdade artística, abandono dos suportes tradicionais e efemeridade da arte.

## Artistas e suas principais obras:

Leonardo da Vinci (1452–1519):

Caravaggio:

Pablo Picasso:

Giacomo Balla:

Wassily Kandinsky:

Hugo Ball:

René Magritte:

Anita Malfatti:

Arnaldo Antunes:

Andy Warhol:

Takashi Murakami:

# Referências

[História da arte: veja quais são os 11 movimentos artísticos mais importantes | ND Mais](https://ndmais.com.br/educacao/historia-da-arte-quais-os-11-movimentos-artisticos-importantes/#:~:text=Hist%C3%B3ria%20da%20arte%3A%20veja%20quais%20s%C3%A3o%20os%2011,Surrealismo%20...%208%208.%20Modernismo%20...%20Mais%20itens)

[Arte: Conceitos e características | Incrível História (incrivelhistoria.com.br)](https://incrivelhistoria.com.br/arte-conceitos-e-caracteristicas/)

[Artes Visuais: conheça as técnicas e os materiais artísticos utilizados (arteref.com)](https://arteref.com/arte-no-mundo/artes-visuais-conheca-as-tecnicas-e-os-materiais-artisticos/)

[Os 15 maiores pintores da história da arte - ArteRef](https://arteref.com/arte-no-mundo/maiores-pintores-da-historia/)

[Os 11 pintores mais famosos do mundo e suas 22 obras-primas (laart.art.br)](https://laart.art.br/blog/pintores-mais-famosos-do-mundo/)

<https://mundoeducacao.uol.com.br/amp/literatura/expressionismo.htm>